

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 Белоглинского района»

**ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

2023

УДК – 376.1(072)
ББК – 74.5
С 79

Автор-составитель:

Степанова Анастасия Викторовна.

Особенности логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Методическая разработка.

х. Туркинский, Белоглинский район, 2023 г. – 45 стр.

Рецензент:

Королькова В.А., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Одним из важных разделов логопедической работы с дошкольниками с ТНР является развитие дыхания и коррекция его нарушения. Произношение звуков тесно связано с дыханием. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает хорошее звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные упражнения, которые также помогают научить ребенка правильно произносить звуки. Дыхательная гимнастика помогает выработать сильный, плавный, удлинённый выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков.

В методической разработке представлен опыт работы учителя-логопеда МБДОУ «Детского сада № 6 Белоглинского района» Степановой А.В. по развитию речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ТНР.

Новизну и оригинальность разработки представляют авторские игры и упражнения по нормализации физиологической функции дыхания и развитию речевого дыхания у дошкольников с ТНР. Поэтапное развитие физиологической функции дыхания и речевого дыхания соотнесены с этапами логопедической работы, что способствует оптимизации всего коррекционно- педагогического процесса и повышает его результативность.

Пособие предназначено для учителей-логопедов и педагогов коррекционных образовательных учреждений в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Актуальность проблемы развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	6
Механизмы формирования речевого дыхания в онтогенезе....	8
Цели, задачи, особенности логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	14
Методика развития речевого дыхания у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.....	19
Календарно-тематическое планирование логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей с ТНР.....	23
Заключение.....	25
Список использованной литературы.....	27
Приложение 1. Упражнения по развитию речевого дыхания в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР.....	28
Приложение 2. Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.....	41
Приложение 3. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания. Советы родителям.....	44

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития детской речи - одна из важнейших в общей и специальной психологии и педагогике. Это обусловлено тем, какую роль играет речь в жизни человека. Являясь орудием человеческого мышления и средством регуляции его психической деятельности, речь служит еще и основным средством общения людей. Общеизвестно, что общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, поведения, эмоционально-волевых процессов.

В тоже время неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями. Дети с нарушениями речи, при поступлении в школу, составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости. Следствием несформированной устной речи, фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, неправильного звукопроизношения является прогрессирование дислексии и дисграфии. Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Произношение звуков тесно взаимосвязано с речевым дыханием, которое обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Если ребенок плохо говорит, искажает, смешивает или заменяет звуки при произношении, прежде всего нужно проводить работу по формированию правильно-направленной и достаточной воздушной струи, то есть с развития дыхания.

Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные упражнения, которые также помогают научить ребенка правильно произносить звуки. Одна из главных задач учителя-логопеда в работе с детьми, имеющими нарушения речи, скорректировать дыхание ребенка.

В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические

«речевые» движения диафрагмы. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение. Таким образом, речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи. Характер речевого дыхания подчинен внутреннему речевому программированию, а значит - семантическому, лексико-грамматическому и интонационному наполнению высказывания.

Физиологическое дыхание детей с тяжёлыми речевыми нарушениями речи имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхне-реберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. Если речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей без отклонений в развитии спонтанно по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Помимо возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у таких детей отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания - как на вдохе, так и на выдохе.

Таким образом, дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Актуальность проблемы развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Речевая функция играет важную роль в психическом развитии ребенка, в процессе которого происходит становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Полноценное речевое общение является необходимым условием осуществления нормальных социальных человеческих контактов, а это, в свою очередь, расширяет представления ребенка об окружающей жизни. Овладение ребенком речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности.

В научной литературе вопросам становления речи при ее нормальном развитии уделяется достаточно много внимания. Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их характеризуют, указывают различные возрастные границы каждого. Так в работах В.И. Бельтюкова, А.А. Леонтьева, Г.Л. Розенгард-Пупко, Д.Б. Элькониной и др. подробно описано становление речи у детей начиная с самого раннего детства. Эти авторы с разных позиций рассматривают и определяют этапы речевого развития.

Дошкольный период характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Нередко наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования. Некоторые авторы выделяют этап детского словотворчества, повышенного интереса к языковым явлениям и обобщениям (Т.Н. Ушакова и др.).

Процесс усвоения языка протекает так динамично, что после трех лет дети с хорошим уровнем речевого развития свободно общаются не только при помощи грамматически правильно построенных простых предложений, но и многих видов сложных предложений, с использованием союзов и союзных слов (чтобы, потому что, если, тот... который и т.д.). В это время

активный словарь детей достигает 3-4 слов, формируется более дифференцированное употребление слов в соответствии с их значениями, совершенствуются процессы словоизменения. В возрасте пяти-шести лет высказывания детей достаточно пространные, улавливается определенная логика изложения. Нередко в их рассказах появляются элементы фантазии, желание придумать эпизоды, которых в действительности не было.

В дошкольный период наблюдается достаточно активное становление фонетической стороны речи, умение воспроизводить слоим различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то из детей и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. При этом достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного «поучить» его правильно произносить это слово, и он быстро введет это новое слово в самостоятельную речь. Развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих.

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий. Если в этом возрасте ребенок допускает стойкий аграмматизм (играю батиком - играю с братиком; мамой были магазине - с мамой были в магазине; мяч упал и тоя - мяч упал со стола и т.д.), сокращения и перестановки Слогов и звуков, уподобления слогов, их замены и пропуск - это является важным и убедительным симптомом, свидетельствующим о выраженном недоразвитии речевой функции. Такие дети нуждаются в систематических логопедических занятиях до поступления их в школу.

Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной. Уровень развития фонематического слуха позволяет им овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в школьный период. Как отмечал

А.Н. Гвоздев, к семи годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения (при условии сохранности речевого аппарата, если нет отклонений в психическом и интеллектуальном развитии, если ребенок воспитывается в нормальном речевом и социальном окружении).

На этапе школьного возраста продолжается совершенствование связной речи. Дети сознательно усваивают грамматические правила оформления свободных высказываний, полностью овладевают звуковым анализом и синтезом, формируется письменная речь. Итак, развитие детской речи - это сложный и многообразный процесс. Дети не сразу овладевают лексико-грамматическим строем, словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие - значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие - лишь частично. Усвоение фонетики тесно связано с общим поступательным ходом формирования лексико-грамматического строя русского языка.

Механизмы формирования речевого дыхания в онтогенезе

Авторы коррекционных методик (Л.С. Волкова, А.Г. Ипполитова, З.А. Репина, В.И. Селиверстов, М.Е. Хватцев и др.) значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с речевыми патологиями нарушено. Дыхание - одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде. Вдох является более активной фазой дыхания, чем выдох. При вдохе мышцы диафрагмы сокращаются, оттесняя органы брюшной полости в живот, увеличивая тем самым объем грудной клетки, что способствует наполнению легких воздухом. При выдохе мышца диафрагмы расслабляется. Вместе с межреберными мышцами, которые поднимают и опускают грудную

клетку, диафрагма поднимается кверху и сжимает легкие. Диафрагма участвует в дыхании, являясь главной движущей силой в его обеспечении.

Различают три типа дыхания: верхне-реберный, грудной, грудобрюшной (он же диафрагмально-реберный). При любом типе дыхания диафрагма обязательно задействована, однако, доля ее участия разная. Наименее физиологически оптимальным является ключичное дыхание, так как нижние доли легких участвуют при этом не полностью. У детей по мере физического развития постепенно формируется наиболее оптимальный тип дыхания - грудобрюшной. Известно, что наряду с основной биологической функцией газообмена, органы дыхания осуществляют также и голосообразовательную функцию. Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание является произвольным в отличие от неречевого, которое осуществляется автоматически. При неречевом дыхании вдох и выдох производятся через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху. Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза. При речевом дыхании за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох. В норме перед началом речи делается быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох. Нормальный «речевой вдох» характеризуется наличием определенного количества воздуха, способного обеспечить поддержание подскладочного давления и правильного голосообразования.

Большое значение для озвучивания связного высказывания имеет рациональный способ расходования воздушной струи. Время выдоха удлиняется настолько, насколько необходимо звучание голоса при непрерывном произнесении интонационно и логически завершенного отрезка

высказывания (так называемый речевой выдох). В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические «речевые» движения диафрагмы. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение.

Ряд авторов считают, что речевое дыхание подчинено смыслу, и в хорошо организованной речи вдох осуществляется только в местах, разрешенных смыслом и строем высказывания. Речевое дыхание подчиняется разнообразному течению речи, чередованию речевых звеньев (групп слов от паузы до паузы), которые в зависимости от содержания могут быть длинными и короткими, медленными и быстрыми, напряженными и эпически спокойными, поэтому в моменты вдоха, количество забираемого воздуха, интенсивность его расходования не следует в однообразной ритмической последовательности друг за другом.

Дыхание в речи имеет условно рефлекторный характер. Моменты речевых вдохов и выдохов согласуются с лингвистической конструкцией текста и совпадают с лингвистическими (синтагматическими) паузами. Эти паузы являются универсальным средством членения речи на интонационно смысловые единицы. Они возникают как в ходе спонтанного высказывания, так и в процессе чтения текста. Речевое дыхание следует за темпом мышления в процессе устной речи, то есть оно тесно связано с внутренне речевым планированием, являясь физиологической основой реализации устной речи, а, следовательно, внешним проявлением внутренне речевого планирования. Таким образом, речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи. Характер речевого дыхания подчинен внутреннему речевому программированию, а значит - семантическому, лексико-грамматическому и интонационному наполнению высказывания.

Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3-6 месяцев идет подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций, т.е. на ранней стадии речевого онтогенеза идет диффузная отработка координации фонаторно-дыхательных механизмов, лежащих в основе устной речи (Л.С. Волкова, М.Е. Хватцев). То есть, уже на ранней стадии онтогенеза речи идет диффузная отработка координации фонаторно-дыхательных механизмов, лежащих в основе экспрессивной речевой функции.

В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У здоровых детей в 4-6-летнем возрасте, не имеющих речевой патологии, грудобрюшное и речевое дыхание находятся в стадии интенсивного формирования. В процессе выдоха наблюдается произнесение лишь отдельных одно-двуслоговых слов. Фразовая речь детей этого возраста характеризуется неплавностью, задержкой дыхания, как в фазе вдоха, так и выдоха, дополнительными вдохами в процессе произнесения. Это свидетельствует о незрелости координаторных взаимоотношений между артикуляцией и дыханием в процессе устной речи, отсутствии развитого речевого дыхания.

У детей без речевой патологии к пяти годам наблюдается в основном грудобрюшной тип дыхания, хотя нередко (после бега, при волнении, в разговоре со взрослым и т.д.) они могут дышать всей грудью, даже поднимая плечи. Усложнение речевой задачи детьми 5-6 лет в виде четырех, пяти и шестисловных фраз с новой лексикой приводит к нарушению речевого дыхания. Усложнение содержания высказывания как в семантическом, так и в лексико-грамматическом плане разрушает речевой выдох: появляются дополнительные вдохи, задержки дыхания, т.е. высказывание прерывается и, соответственно, не имеет интонационной завершенности.

Большое число исследователей указывают на несформированность и нарушение речевого дыхания у детей с речевой патологией.

Как отмечает Л.И. Белякова, физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхне-реберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. Если речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей без отклонений в развитии спонтанно по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Помимо возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у таких детей отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания - как на вдохе, так и на выдохе.

Как отмечает А.Г. Ипполитова, нарушение дыхания почти всегда имеет место у детей с дизартрией. Она связывает это с задержкой созревания дыхательной функциональной системы. Для детей с дизартрией характерна большая частота дыхания, недостаточная его глубина, укороченный речевой выдох, наблюдаются нарушения координации между дыханием, фонацией и артикуляцией. У детей с ринолалией глубоко страдает фонационное дыхание в связи с анатомическими дефектами строения твердого неба, что проявляется в отсутствии дифференциации носового и ротового дыхания. У таких детей дыхание учащенное, поверхностное, резко укорачивается время фонационного выдоха. Как указывает ряд авторов, фонационное дыхание нарушается также и при патологии голоса, причем независимо от природы дефекта, речевой выдох отличается непродолжительностью, нарушается синхронность функционирования всей системы - дыхания, голоса, артикуляции.

У детей с нарушениями голоса дыхание слабое, поверхностное, вдох и выдох не координированные, нередко отличается речь на вдохе. В.Т. Филимонова, исследуя состояния голоса дошкольников при заикании, общем недоразвитии речи и фонетико-фонематическом недоразвитии речи, проанализировала уровень сформированности речевого дыхания при речевой патологии в сравнении с нормой. При наблюдении за спонтанной речью дошкольников с общим недоразвитием речи, ею отмечалось, что эти дети способны произнести в фазе выдоха лишь одно - двуслоговые слова. Произнесение фразы, как правило, прерывалась частыми дополнительными вдохами. Эти данные указывали на то, что речевое дыхание у детей с общим недоразвитием речи находилось на низкой ступени своего развития.

Речевое дыхание у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризовалось более высоким уровнем развития, по сравнению с общим недоразвитием речи, но, тем не менее, оно отставало в сроках своего развития от нормы. При наблюдении за речью детей с заиканием, во время общения со сверстниками и взрослыми, В.Т. Филимоновой отмечались частые дополнительные вдохи, которые прерывали речь. Все это свидетельствует о нарушении регуляторных механизмов координации речевого дыхания и голосообразования. Таким образом, при речевой патологии у детей наряду с нарушением усвоения вербальной единицы, их грамматического структурирования, интонационного оформления, речевое дыхание развивается патологически. Поэтому дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Цели, задачи, особенности логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Важное значение в процессе формирования у детей чёткого, правильного произношения имеет дыхание. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Развитие речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания. Речевое дыхание оказывает влияние на плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. У детей дошкольного возраста механизм координации между дыханием, фонацией и артикуляцией формируется постепенно. Следовательно, постепенно развивается и речевое дыхание.

Речевое дыхание дошкольника с речевыми нарушениями отличается от речевого дыхания сверстника с нормальной речью. Оно характеризуется слабостью дыхательной мускулатуры, малым объемом легких. У дошкольников превалирует верхне-грудное дыхание, сопровождающееся подъемом плеч, а многие дети не умеют экономно расходовать речевой выдох и добирают (вдыхают) в процессе речевого высказывания перед каждым словом.

У детей с дизартрией речевой выдох усугубляется недостаточностью иннервации мышц диафрагмы. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи. В момент речи оно обычно учащенное, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Рассогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох, приводит к тому, что у ребенка появляется тенденция говорить на вдохе. Это еще больше нарушает

произвольный контроль над дыхательными движениями, а также координацию между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Цель использования дыхательных упражнений – научить детей быстро, бесшумно производить вдох и экономно, плавно расходовать воздух на выдохе.

Задачи логопедической работы:

- ✓ формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании;
- ✓ обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания;
- ✓ закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания;
- ✓ эффективно использовать речевое дыхание;
- ✓ формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи;
- ✓ повысить компетенцию воспитателей в данной области;
- ✓ привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимым условием постановки звуков.

При выполнении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать:

- регламент в пределах 3–5 минут, чтобы не вызвать у детей головокружения и негативных реакций;
- не допускать общего мышечного напряжения, поднятия плеч при вдохе и вытягивания шеи вперед;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки;
- одежда ребенка не должна стеснять его движения;
- помещение должно быть хорошо проветренным;
- осанка ребенка должна быть правильной при выполнении дыхательной гимнастики как сидя, так и стоя;
- воздух набирать через нос;

- выдох должен быть длительным и плавным;
- дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

Статическая дыхательная гимнастика

Для воспитания неречевого дыхания учат быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации). Выдох должен дифференцироваться по силе. Можно проводить следующие статические дыхательные упражнения:

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
- подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
- подуть в дудочку, свирель, в трубу;
- извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;
- подуть в детскую игрушку «язычок»
- подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы.

Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;

- сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы.

Получается свист.

Для дифференциации носового и ротового дыхания предлагаются такие упражнения: вдох носом – выдох через рот;

- вдох одной ноздрей – выдох другой;
- вдох – выдох через нос;
- вдох носом – выдох через нос;

- вдох ртом – выдох через рот;
- вдох через одну ноздрю – выдох через другую;
- вдох через одну ноздрю – выдох через обе ноздри;
- вдох через одну ноздрю – выдох через рот в положении трубочка;
- вдох через нос – выдох через рот в положении трубочка толчками

порционно.

Динамическая дыхательная гимнастика

Подготавливает дыхательный аппарат к фонационному (речевому дыханию), т. к. способствует расширению емкости легких. Динамические дыхательные упражнения проводят в сочетании с движениями туловища, рук, ног. Тренировка неречевого дыхания достигается за счет изменений темпа, частоты, характера выполнения динамических упражнений. В комплект тренировочных упражнений для воспитания правильного дыхания включают активизирующие и релаксационные упражнения.

Расслабляющие движения:

- подражание полету птиц;
- поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища;
- поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленными руками вперед, назад;
- наклонить голову вперед, расслабляя мышцы;
- медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот;
- медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен и др.

Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения:

- поднятие на носках, руки вверх – вдох, опускаясь – выдох.
- поднимание рук над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опускание рук – выдох.
- развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох.

- вытянуть руки вперед перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох.
- отведение локтей назад – вдох, поставить руки в исходное положение – выдох, руки на поясе.

Фонационная дыхательная гимнастика

Для воспитания речевого дыхания детей учат рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз. Предлагают длительно, на одном выдохе, воспроизводить различные звукоподражания. Начинают с гласных звуков и их сочетаний. Гласные звуки должны утрированно артикулироваться, а выдох должен быть длительным. Сначала произносим один гласный на одном выдохе, затем два, и увеличивая до пяти гласных звуков. Следующим этапом можно произносить длительно согласные звуки, подражая разным животным или насекомым (ж-ж-ж ;(жук), з-з-з-з (комар) и т.д.)

Речевая дыхательная гимнастика

На завершающем этапе работы над дыханием в упражнения вводят слоги, слова, фразы, четверостишия и т. д. Целью этого этапа является распределение экономного выдоха на протяжении всего высказывания и сохранение темпо-ритмической и звуко-слоговой структуры высказывания.

- Слоги на одном выдохе и другие звукосочетания, но с правильно произносимыми звуками.

- Слова на одном выдохе: счет до 5, до 10, дни недели, времена года, названия месяцев

- Фразы на одном выдохе. Например - пословицы:

Береги нос в большой мороз. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Любишь кататься – люби и саночки возить и т. д.

- Произнесение предложений на одном выдохе под удары мяча.

Примечание: каждое слово предложения сопровождается броском мяча об пол.

Меня зовут Вася (3 броска мяча). Мне пять лет (3 броска мяча).

Мою маму зовут Лена (4 броска мяча).

- Чтение стихотворения, сопровождая каждое слово броском мяча об пол.

- Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.

Их целью является тренировка речевого дыхания при выполнении движений.

Например: упражнение «Зима».

Вот снежинки вниз летят, (Руки подняты вверх, постепенно кисти изображают падающие снежинки опускаются).

На дома и на ребят. (Руки вверх – вниз.)

Мы на улицу пойдём. (Ходьба на месте, размахивая руками.)

И в снежки играть начнём. (Наклонились, «слепили» снежок, бросили.)

Падай снег, веселей! (Руки вверх, постепенно опускаются, кисти

ритмично опускаются и поднимаются)

Будет всё вокруг белей. (Круговые движения руками.)

Описанные упражнения, включающие двигательное сопровождение речи, отражают технологии коррекции речи у детей. Эти упражнения можно отнести к кинезитерапии, т. е. лечение движением. В нашем примере это воспитание движением правильно организованного речевого дыхания и координации речи с движениями.

Методика развития речевого дыхания у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

Методика развития грудно-брюшного типа дыхания и речевого дыхания у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи включает в себя четыре этапа. Продолжительность каждого этапа регламентируется только результатами работы.

I этап. Подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания.

Цель: развить у детей ощущение движения передней стенки живота. Чтобы мотивировать детей к данному виду обучения и придать этой методике игровую форму, необходимо использовать эластичные пояса-индикаторы с маленькими мягкими игрушками. В процессе выполнения упражнений дети могут следить за движением руки, лежащей на животе, или за игрушкой на поясе. Вдох на этом этапе спокойный, но глубокий. Важно – на вдохе рука или игрушка движутся вверх, если упражнение выполняется лёжа на ковре, или на кровати, или вперёд, если упражнение выполняется сидя или стоя.

Упражнения выполняются последовательно: лежа, сидя, стоя. Педагог даёт образец выполнения упражнения, при этом читая стих. Последние две строчки каждого четверостишья повторяются три раза:

1. «Бегемотики лежали, бегемотики дышали.
То животик поднимается, *(на вдох игрушка движется вверх)*
То животик опускается» *(на выдох игрушка движется вниз)*;
2. «Сели бегемотики, потрогали животики.
То животик поднимается, *(на вдох игрушка движется вперед)*
То животик опускается»; *(на выдох игрушка движется назад)*
3. «Встали бегемотики, потрогали животики.
То животик поднимается, *(на вдох игрушка движется вперед)*
То животик опускается»; *(на выдох игрушка движется назад)*

II этап. Развитие грудобрюшного типа дыхания.

Цель: развитие сократительной активности диафрагмы на вдохе.

На этом этапе используется методика дозированных «быстрых вдохов». Вдох не должен сопровождаться движениями плеч. Выдох произвольный. Дети стоят в кругу, на поясе у каждого ребенка и у логопеда надеты эластичные пояса с игрушкой-индикатором движения живота на вдохе и выдохе. Логопед даёт образец выполнения упражнения, сопровождаемого четверостишьем:

1. «За стеклянными дверями

Стоит мишка (зайка, котик) с пирогами.

Здравствуй, мишенька (заинька, котенька) – дружок,

Дай понюхать пирожок»; (*Сделать два «быстрых вдоха» по сигналу логопеда.*)

Упражнение повторяется три раза с использованием разных животных: мишки, зайки, котика.

1. «Мышки водят хоровод,

На диване дремлет кот.

И мышинный хоровод

Вдруг унюхал серый кот». (*Сделать два «быстрых вдоха»*)

Где же зайчика искать?

Может, справа под кустом?» (*С поворотом головы вправо сделать два «быстрых вдоха», вернуться в исходное положение, сделать паузу*)

Может, слева за бревном? (*С поворотом головы влево сделать два «быстрых вдоха» и вернуться в исходное положение*).

III этап. Развитие речевого выдоха.

Цель: обратить внимание детей на звучание голоса в процессе выдоха.

У детей надеты эластичные пояса-индикаторы с игрушкой для контроля движения брюшной стенки. Но на этом этапе контроль движения брюшной стенки ведёт только логопед, дети, как правило, к этому этапу делают правильный речевой вдох.

Упражнения:

1. По показу логопеда дети выполняют быстрый ротовой вдох, сопровождаемый быстрым поднятием правой руки вверх. За быстрым вдохом следует протяжный выдох, сопровождаемый медленным опусканием руки вниз и пропеванием гласных звуков, сначала по одному звуку: А (О, У, И, Э); затем по два звука: АУ (ИА, ОИ, ИЭ, ОА, АИ, АО, ЭУ и т. д.); и по три гласных звука: АУИ (ОИА, УИО, АИУ, ЭУИ, ИУА и т. д.) Какие звуки пропевать дети определяют по артикуляции логопеда, а логопед четко артикулирует гласные звуки: на звук А – рот открыт широко, на звук У –

губы вытянуты в трубочку с маленькой дырочкой, на И – губы вытянуты в широкую улыбку, а зубы заборчиком, на О – рот открыт в форме овала, на Э – напоминает смеющийся рот.

2. По показу логопеда дети выполняют быстрый ротовой вдох, сопровождаемый быстрым поднятием правой руки вверх. За быстрым вдохом следует протяжный выдох, сопровождаемый медленным опусканием руки вниз и пропеванием слогов: обратных: АС, ОС, УС, ИС, прямых: СА, СО, СУ, СЭ, сочетаний: АСА, ОСО, УСУ, ЭСЭ. Это дыхательное упражнение можно выполнять с любыми согласными звуками. (Необходимо учитывать, что парные звонкие согласные в обратном слоге оглушаются, поэтому в данном упражнении для детей используется только прямой слог и позиция между двух гласных. Например: БА, АБА, ДА, АДА, ГА, АГА и т.д.)

IV этап. Развитие речевого дыхания.

Цель: научить детей эффективно использовать воздушную струю. У детей надеты эластичные пояса-индикаторы с игрушкой. Все упражнения выполняются по показу логопеда. Этот этап используется для индивидуальной работы с детьми, имеющими выраженное нарушение речевого дыхания.

Упражнения:

1. Выполнение быстрого ротового вдоха, сопровождаемого быстрым поднятием руки вверх, а на выдохе при медленном возвращении руки в исходное положение произнесение нараспев двух сложных слов, например: *сито, муха, ноты, кони, сани, лето, вата, липа, пони, дыня, вода, мыло, кофе, дети, духи, ива, коза, пена;*

3. Выполнение быстрого ротового вдоха, сопровождаемого быстрым поднятием руки вверх, а на выдохе при медленном возвращении руки в исходное положение произнесение трех сложных слов, например: *малина, колено, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панамы, утята, голова, малина, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо;*

4. Выполнение быстрого ротового вдоха, сопровождаемого быстрым поднятием руки вверх, а на выдохе при медленном возвращении руки в исходное положение произнесение нараспев фразы, состоящей из двух слов, например: *Мама мыла, Маша ела, Дети пели;*

5. Выполнение быстрого ротового вдоха, сопровождаемого быстрым поднятием руки вверх, а на выдохе при медленном возвращении руки в исходное положение произнесение нараспев фразы, состоящей из трех слов, например: *Мама мыла Милу, Мила ела кашу;*

6. Выполнение быстрого ротового вдоха, сопровождаемого быстрым поднятием руки вверх, а на выдохе при медленном возвращении руки в исходное положение произнесение нараспев фразы, состоящей из четырех слов, например: *Мама мыла Милу мылом, Мама шила Мише шубу.*

В дальнейшем лексический материал усложняется, в упражнениях используются короткие рассказы и стихотворные тексты.

Календарно-тематическое планирование логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей с ТНР

Неделя	Тема занятий Цель:	Содержание занятий
Сентябрь - Октябрь		
1 2 3 4	<p style="text-align: center;">«Овощи. Огород», «Сад. Фрукты».</p> <p style="text-align: center;">Подготовка к развитию грудно-брюшного типа дыхания</p> <p style="text-align: center;">Цель: закреплять обобщающее слово «овощи» «фрукты»; формировать диафрагмальное дыхание, улучшить функцию внешнего дыхания, освоить приёмы дыхательной гимнастики.</p>	<p style="text-align: center;">Уточнить и расширить словарь по теме «Овощи. Огород», «Сад. Фрукты».</p> <p style="text-align: center;">Изучить механизм правильного ротового дыхания. Игры: «Бегемотик», «Качели», «Подуй на овощи», «Вертушка», «Помощники».</p>
1	<p style="text-align: center;">«Осень. Лес осенью» «Деревья», «Дикие</p>	<p style="text-align: center;">Изучение понятий вдох и выдох.</p>

2 3 4	животные», «Игрушки». Основные дыхательные процессы: вдох и выдох. Цель: сформировать длительную и плавную воздушную струю, расширять представления детей о фруктах.	Формирование длительной и плавной воздушной струи на выдохе с помощью упражнений: наматывание нитки на клубок; поднесение тыльной стороны ладони ко рту; движение руками по графическим схемам: дорожки, горки. Игры: «Буря в стакане», «Загони мяч в ворота»
Ноябрь - Декабрь		
1 2 3 4	«Грибы. Ягоды», «Зима», «Домашние животные» Знакомство со звуковыми дыхательными играми. Цель: развитие фонационного выдоха, уточнение, активизация по темам «Грибы.Ягоды», «Зима», «Дикие животные»	Игры: «Сдуй снежинки», «Сдуй пушинку», «Карусель», «Рычалка», «Звуковые ниточки»
1 2 3 4	«Новый год», «Мебель», «Посуда» Знакомство со звуковыми дыхательными играми. Цель: развитие фонационного выдоха	Игры и упражнения: «Новогодняя азбука», «Посуда», «Рычалки».
Январь - Февраль		
1 2 3 4	«Одежда, обувь, головные уборы», «Транспорт» Формирование речевого высказывания. Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.	Звуковые речевые игры: «Покажи как едет транспорт»- сочетание речи с движением, «Эхо».

1 2 3 4	«Зимующие птицы», Комнатные растения», «Продукты питания», «Профессии» Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.	Дыхательные упражнения. Игры: «Весёлые движения» и др.
Март - Апрель, Май		
1 2 3 4	«Весна», «Мамин праздник», «Перелётные птицы», «Животные жарких стран» Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения предложений и текста.	Игры: «Полёт на шарике», «Кораблик» и др.
1 2 3 4	«Животные севера», «Человек. Части тела», «Космос», «Насекомые», «День Победы!», «Школьные принадлежности» Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения предложений и текста.	Игры: «Полёт в космос», «Салют» и др.

Заключение

Одним из важных разделов логопедической работы с дошкольниками с ТНР является развитие дыхания и коррекция его нарушения. Численность логопатов растёт с каждым годом. Дефекты речи носят разнообразный характер - может быть нарушено произношение многих групп звуков. Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание обеспечивает хорошее звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Дыхательная гимнастика помогает выработать сильный, плавный, удлинённый выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков.

Поэтапное развитие физиологической функции дыхания и речевого дыхания соотнесены с этапами логопедической работы. Технология работы показывает, что включение предложенных упражнений по развитию речевого дыхания в коррекционно-педагогическую работу с детьми с ТНР способствует оптимизации всего коррекционно- педагогического процесса и повышает его результативность.

Развитие детской речи - это сложный и многообразный процесс. Дети не сразу овладевают лексико-грамматическим строем, словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие - значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие - лишь частично. Усвоение фонетики тесно связано с общим поступательным ходом формирования лексико-грамматического строя русского языка.

В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, которое представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи. Характер речевого дыхания подчинен внутреннему речевому программированию, а значит - семантическому, лексико-грамматическому и интонационному наполнению высказывания. Если речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей без отклонений в развитии спонтанно по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и

грудной клетки, дополнительные вдохи, отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания - как на вдохе, так и на выдохе.

Список использованной литературы:

1. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия” — М.: 2000.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2005.
3. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь., СПб, 2014 г.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - СПб, 2009 г.
5. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000
6. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. О.Н. Усановой – М.: Просвещение, 1983.
8. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников: Учебное пособие. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
9. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В. — Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000.

10. Рау Е.Ф. Система работы по устранению недостатков речи у детей дошкольного и школьного возраста / Е.Ф. Рау. - М.: Просвещение, 1965. - 303 с.
11. Семёнова Н.А. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. - СПб, 2012.
12. Филимонова В.Т. Состояния голоса дошкольников с речевой патологией: дис. канд. пед. наук / В.Т. Филимонова. - М., 1990. - 159 с.
13. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - 292 с.
14. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми / Г.В. Чиркина. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.
15. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Краткий очерк / Д.Б. Эльконин. - М.: АНН РСФСР, 1958. - 115с.

Приложения

Приложение № 1.

Упражнения по развитию речевого дыхания в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР

Упражнение «Машина». Ребёнок дует на сомкнутые губы и слегка расслабленные губу так, чтобы они начали вибрировать.

Упражнение «Дует с горки ветерок». Язык принимает артикуляционную позу «горка»; сохраняя это положение языка, надо подуть так, чтобы выходила холодная струя воздуха. Сначала взрослый демонстрирует упражнение и предлагает детям самим выполнить упражнение и проверить поднесённой к губам ладонью, какой воздух выходит изо рта; тёплый или холодный. Ладонь около рта следует держать в вертикальном положении.

Ветер дует-задувает

Но ребят он не пугает.

Упражнение «Парашют». Поднести ладонь с комочком ваты к губам и подуть на комочек. При этом губы сложить в лёгкую улыбку, щёки не надувать.

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился парашют.

Упражнение «Греем ручки». Быстро тереть одну о другую ладони, а затем поднести их к лицу и подышать на ладони со звуком [х]. Взрослый спрашивает у ребёнка: «Согрелись ручки?» (Выполнять упражнение несколько раз)

Упражнение «Песенка комара». Длительно произносить звук [с]. При этом губы сложить в улыбку, а языком упереться в нижние зубы.

Упражнение «Снегопад». Взрослый показывает ребёнку пособие «Снегопад»(комочки ваты, подвешенные на нитях). Затем взрослый показывает ребёнку, как надо подуть на комочки ваты, которые подвешены на нитях.

Снег идёт, стоят машины,
Даже шины не шуршат.
В нашем городе сегодня-
Самый снежный, снегопад!

Упражнение «Холодный ветер». Поднести ладонь к губам и, широко улыбнувшись, длительно произнести звук [с]. Ладонь поднести ко рту, ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение «Тёплый ветерок». Поднести ладонь к губам и, вытянуть губы вперёд в виде рупора, длительно произнести звук [ш]. Ладонь поднести ко рту, ощутить тёплую струю воздуха.

Упражнение «Душистый цветок». Поднести к носу цветок и сделать глубокий вдох носом, а выдох- ртом. Одновременно на выдохе произнести фразу: «Ах! Как приятно пахнет!»

Упражнение «Пар». Несколько раз подряд произнести звук [п]. Взрослый обращается к детям и просит их по очереди повторить звукоподражания в разном ритме.

В нём вода бурлит, кипит.

«Буль-буль», - нам говорит.

Упражнение «Зайка-трусика». Делать глубокий вдох носом и медленный выдох через рот. Ладони положить на живот и следить за его движениями - увеличением в объёме при вдохе и уменьшением при выдохе.

Смотрит заяка в огород.

Что на грядках там растёт?

Вот горох, морковь, капуста...

В огороде стало пусто...

Упражнение «Ёжик фыркает». Несколько раз подряд кратко произносить звук [ф]. Для этого верхнюю губу приподнять, а нижней губой прикасаться к верхним зубам.

Вот колючий серый ёжик.

Он свернулся так в клубок,

Что ни головы, ни ножек

Отыскать никто не смог.

Упражнение «Слон». Вытянуть губы «хоботком» и высунуть между ними язык, сложенной «трубочкой». Медленно выдуть изо рта воздух через получившуюся «трубочку».

Дали туфельки слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: — Нужны пошире,

И не две, а все четыре!

Упражнение «Пошипим». Вытянуть губы вперёд в виде рупора и длительно произнести звук [ш].

Упражнение «Насос». Улыбнуться и несколько раз подряд кратко произнести звук [с]. При этом синхронно двигать руками, сжатыми в кулаки, держа воображаемую рукоятку насоса.

Добрый дедушка мороз
В праздник мне принёс насос
Я в насос тот долго дул
До изнеможенья скул
А насос в меня качает
Воздух — я по не многу разбухаю
Праздник так прошёл друзья
Что в итоге лопнул я.

Упражнение «Футбол». Из комочка ваты надо скатать шарик- это мяч. Поставить на некотором расстоянии друг от друга два кубика - это ворота. Ребёнок дует «мяч», пытается «забить гол». Комочек ваты должен оказаться между кубиками.

Упражнение «Ветряная мельница». Надо взять игрушку-мельницу (или вертушку). Ребёнок дует на игрушку.

Упражнение «Листопад». Вырезаем из тонкой бумаги жёлтого, красного цветов листья деревьев. Предлагаем ребёнку устроить листопад, сдувая листочки с ладони.

Листопад, листопад
Листья кружатся, летят!
Разноцветные, резные,
Словно кистью расписные...
Осень краску подарила,
Листья в пляску закружила.

Упражнение «Кораблик». Запускаем бумажный кораблик в таз с водой, объясняем ребёнку, что если на него дуть плавно и длительно, то кораблик будет двигаться.

Я кораблик смастерил,
По воде его пустил.
Ты плыви, кораблик мой,
А потом вернись домой!

Упражнение «Бабочка». Вырезаем из бумаги бабочек (3-5 шт.) с прикреплённой нитью. Размещаем бабочек на уровне лица ребёнка. Предлагаем подуть на бабочек длительным плавным выдохом так, чтобы они «полетели».

Бабочка-красавица,
В ярком, цветном платьице,
Покружилась, полетала,
Села на цветок, устала...
- Не для отдыха я села,
Я нектар цветочный ела.

Упражнение «Укутай ёлочку снежком».

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи; активизация губных мышц. Оборудование: пластиковый контейнер любой формы, картонная ёлочка, маленькие комочки бумаги, помпоны или шарики от пенопласта, пластиковая трубочка.

Ходи игры: - Бедная ёлочка замёрзла в лесу зимой. Морозко забыл укутать её в снежную шубку. Помоги Морозке согреть ёлочку. Для этого нужно набрать побольше воздуха, подуть в трубочку и снежок укутает маленькую ёлочку.

Упражнение «Лыжник-спортсмен».

На столе фигурки лыжников. Педагог обозначает линию старта, на которой находятся лыжники, и финиш, куда должны «прибежать» спортсмены. Дети дуют по очереди на фигурки, передвигая их по направлению к финишной линии.

Упражнение «Шторм в стакане». Для этого упражнения понадобятся трубочка для коктейля стакан с чистой водой. Посередине широкого языка

кладется трубочка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребёнок дует через трубочку, чтобы вода бурлила. Взрослый следит, чтобы щёки не надувались, а губы были неподвижны.

Упражнение «Задуй свечу». Предлагаем ребёнку задуть горящую свечу. Во время упражнения необходимо следить за плавностью выдоха и вместе с тем его достаточной интенсивностью.

Упражнение «Конфетти». Ребёнок дует на конфетти, которые рассыпаны на листе картона так, чтобы оно не разлетелось, а перемещалось.

Упражнение «Горячий чай». Вырезаем из бумаги силуэт чашки, к которой прикрепляем изображение пара, вырезанное из тонкой бумаги. Подуть на «пар» так, чтобы он трепетал.

Упражнение «Жуки». Это упражнение проводится, если ребёнок правильно произносит звук [ж]. Ребёнок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произносит звук [ж].

Я весёлый майский жук.

Я без дела не сижу:

Над землёй кружу, кружу

И жужжу, жужжу, жужжу.

Моя песенка- жужжалка

Надоела всем. А ж-ж-жалко...

Упражнение «Изобрази животное». Ребёнок изображает животных движениями и одновременно воспроизводит звуки, подражая данному животному.

Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.

Весь день за ними я хожу и всё твержу, твержу

«Кар-кар, гав-гав, жу-жу,

Бе-бе, ме- ме, ква-ква».

Упражнение «Мой воздушный шарик». Ребёнок надувает воздушный шар, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Круглый, маленький, воздушный,
Непоседа непослушный
Рвётся в небо, к облакам,
Но на ниточке пока.

Упражнение «Охотник идёт по болоту». Губы растянуть в улыбке, язык поместить между зубами. При выдохе шлёпать ладонями по щекам: получается хлюпающий звук.

Упражнение «Чья фигурка дальше улетит». На столах разложены вырезанные из тонкой бумаги контурные изображения бабочек, цветов, птиц. Ребёнку предлагается продвигать фигурку с помощью одного выдоха. Нельзя дуть несколько раз подряд.

Упражнение «Мыльные пузыри». Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нудно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.

Упражнение «Новогодние трубочки- шутки». Понадобится игрушка-бумажный язычок. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивать бумажный язычок.

Упражнение «Узнай, что это». На тарелочках разложены кусочки лимона, лука, чеснока с характерным запахом и флакончик духов. Сначала изучаются и запоминаются запахи, а затем по запаху глазами угадывается предмет.

Упражнение «Горох против орехов». Понадобится коробка с низкими бортиками, две-три горошины, два-три ореха и трубочки для коктейля. Проводится «хоккейный матч». Игровое поле- это коробка с низкими бортиками, клюшки- трубочки для коктейля, игроки- две-три горошины и два-три ореха. Выигрывает тот, кто быстрее доведет своих «игроков» до «ворота» противника. «Игроки» предварительно распределены по всему «полю».

Упражнения на развитие силы голоса

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса)

2. Усиление голоса (беззвучная артикуляция – шепот – тихо – громко)
3. Ослабление голоса (громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция):
4. Те же упражнения, но без паузы.
5. Усиление и ослабление голоса без паузы на одном выдохе:
6. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:
7. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания
8. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.
9. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.

Упражнение «Дни недели»

Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:

понедельник, вторник — беззвучная артикуляция;

среда, четверг — шепот;

пятница, суббота — голосом средней силы;

воскресенье — громко;

суббота, пятница — голосом средней силы;

четверг, среда — шепот;

вторник, понедельник — беззвучная артикуляция.

Упражнение «Эхо».

Дети делятся на две группы и выполняют упражнение по ролям. Дети первой группы произносят слова громким голосом, дети второй группы — тихим. Затем группы меняются ролями.

В лесу кричу: «Ау! Ау!»

А мне в ответ: «Ау! Ау!»

Горе кричу: «Ау! Ау!»

Гора в ответ: «Ау! Ау!»

Упражнение «Игра на пианино».

Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом.

Ударяй тихонечко: стук — стук — стук (*тихо*),

И тогда услышишь ты нежный звук (*тихо*).

Ударяй сильнее: стук — стук — стук (*громко*),

И тогда услышишь громкий звук (*громко*).

Упражнение «Успокой куклу»

Цель: развитие силы голоса.

Описание упражнения: дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Педагог говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я укладываю куклу спать (укачивает куклу, негромко напевая на звуке *а* мотив знакомой колыбельной песни). А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук *а*.

Упражнение «Вьюга»

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.

Описание упражнения: педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу педагога «Вьюга начинается», тихо говорят: *у-у-у...*; по сигналу «Вьюга кончается» - говорят тише; по сигналу «Вьюга закончилась» - замолкают.

Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх – дети говорят громче, плавное движение руки вниз – дети говорят тише.

Упражнение «Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса»

А сова — все ближе, ближе (*голосом средней силы*),

А сова — все ниже, ниже (*голосом средней силы*)

И кричит (*громко*)

В тиши ночной (*тихо*):

Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)

(С. Маршак)

Была (*голосом средней силы*)

тишина, тишина, тишина... (*тихо*)

Вдруг (*громче*)

грохотом (*еще громче*)

грома (*громко*)

сменилась она (*голосом средней силы*).

И вот уже дождик (*голосом средней силы*)

тихонько (*очень тихо*) —

ты слышал? (*тихо*)

Закапал, закапал, закапал по крыше (*голосом средней силы*).

(А. Барто)

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок (*тихо*).

Но подул вдруг ветерок —

Закружился наш снежок (*громче*).

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки (*громко*).

Сто ребят и сто девчат

Все лежат и все молчат (*очень тихо*).

Ты лежишь и я лежу... (*тихо*)

Муха села мне на палец

И спросила: «Вы проспались?» (*громко*)

Пальцем муху я ловлю... (*громко*)

Засыпаю (*тише*).

Сплю (*тихо*).

Вдруг все громче голоса:

«Ой, оса! Летит оса!
Вон у Витьки на носу!
Ну, ловите же осу!» (*громче*)
Все несутся за осой,
Витя прыгает босой,
Сто ребят и сто девчат
Все хохочут и кричат.
Настоящий тихий час! (*громко*)
Улетела прочь оса,
И замолкли голоса (*тише*).
Сто ребят и сто девчат
Все лежат и молчат (*тихо*).
Тихо тикают часы.
Это сон насчет осы?
Я осу во сне ловлю...
Сплю... (*очень тихо*)
(А. Барто)

Упражнение «Кот и мыши».

Цель. Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.

Краткое описание:

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши.

Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Ребёнок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котятами.

Методические указания. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

Упражнение «Гудок».

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Краткое описание:

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук *у* сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

Упражнение «Подбери по цвету»

Цель. Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Подобрать предметные картинки основных цветов и сделать из картона кубики тех же цветов без одной грани.

Краткое описание:

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в

этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

Упражнение «Когда это бывает?»

Цель. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов. Развитие плавного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Подобрать сюжетные картинки (по числу детей) с изображением различных признаков времен года. (Раздаточный материал можно взять из лото «Времена года» или подобрать самим из различных книг и журналов.)

Краткое описание:

Педагог вешает на доску картины, изображающие четыре времени года. Снизу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражающие различные приметы того или другого времени года («Дети лепят снежную бабу», «Мальчики вешают скворечники», «Девочки собирают букеты цветов», «С деревьев опадают желтые листья» и т. д.).

Педагог по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, например: «Когда купаются дети в реке?» («Дети купаются в реке летом».) Дав полный ответ, он кладет картинку в карман большой картины, на которой изображено соответствующее время года.

Методические указания. До начала игры воспитатель объясняет детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова. Если ребенок не может дать полного ответа на вопрос воспитателя или речь его отрывиста, педагог предлагает образец правильной речи, а затем повторяет ответ вместе с ребенком.

Упражнение «Три медведя»

Цель. Воспитывать у детей умение менять высоту голоса. Изменение тона голоса по высоте.

Краткое описание:

Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т. е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

Приложение № 2.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха

Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Послушайте, как дышит ваш ребёнок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребёнку держать рот открытым. Ведь для того чтобы можно было легко произнести развёрнутую фразу достаточно выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. При обыкновенном физиологическом дыхании вдох и выдох чередуются непрерывно, выдох равен вдоху. Речевое дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и удлинение выдоха. Для тренировки речевого дыхания рекомендуются специальные упражнения.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных

по длине отрезков. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.

1. **«Снег»**. Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. **«Кораблики»**. Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. **«Футбол»**. Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкой шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

4. **«Бульбульки»**. Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

5. **«Волшебные пузырьки».** Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

6. **«Дудочка».** Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

7. **«Губная гармошка».** Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

8. **«Цветочный магазин».** Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы.

9. **«Свеча».** Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

10. **«Косари».** Это упражнение можно выполнять под звуки марша: на слабую долю мелодии делается вдох и «отведение косы» в сторону, на сильную – выдох и «взмах косой».

Так же для развития плавного выдоха можно использовать детские игрушки: 2-3яркие бумажные бабочки, подвешенные на палочку; бумажные султанчики; игрушку-вертушки; китайский колокольчик "песня ветра"; свистки; детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных; различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; разноцветные птички, сложенные из

бумаги (оригами); обычный воздушный шар на ниточке; газовый воздушный шар; мыльные пузыри.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Приложение № 3.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

Советы родителям

«Царство ветров» - рассказать детям, что далеко за морями живут все ветры: северный – холодный, южный – тёплый, восточный – усиливающийся, западный – затихающий. Педагог показывает звуки: У, И, А, О. Дети пропевают звуки разные по высоте, модуляции, тембру, громкости.

Звук У – холодный северный ветер, звук завывающий, низкий.

Звук И – южный тёплый ветер, звук радостный, высокий, звонкий.

Звук А – восточный тёплый ветер, оттуда, где просыпается солнышко, звук постепенно усиливается от слабого к сильному.

Звук О – западный ветер, оттуда, где солнышко ложится спать, звук затухающий от сильного к слабому.

«Надуваем паруса» - руки у детей подняты над головами и соединены в виде паруса. Сделать полный вдох через нос и подуть через рот с сопротивлением:

«ф – ф – ф» - холодный ветрище;

«ш – ш – ш» - прохладный ветер;

«х – х – х» - тёплый ветерок.

«Филин» - педагог произносит слова: Филин сел на сук – устал:
Долго по лесу летал.

Сел он, переводит дух

И вздыхает....

Дети: ух – ух - ух.

«Говорящий мотоцикл» - педагог произносит слова:

Под окошком мотоцикл

Долго фыркал, тикал, цыкал,

А потом как рыкнет:

Дети: Р– р – рык!

Дрык – дык – дык!

Дрык – дык – дык!!!

«Далеко – высоко» - педагог произносит слова: Куда птицы летите?

Дети: Далеко – о – о – о!

Педагог: Как птицы летите?

Дети: Высоко – о – о – о!

Перед словами «далеко» и «высоко» сделать глубокий вдох носом,
слова произносить максимально на выдохе.

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Особенности логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей
дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи»
учителя-логопеда МБДОУ «Детского сада № 6 Белоглинского района»
Степановой Анастасии Викторовны

Одним из важных разделов логопедической работы с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи является развитие дыхания и коррекция его нарушения. Произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает хорошее звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности. Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные упражнения, которые также помогают научить ребенка правильно произносить звуки.

В представленной для рецензирования методической разработке, объёмом 45 страниц, учителя-логопеда МБДОУ «Детского сада № 6 Белоглинского района» Степановой А.В. представлен опыт работы по развитию речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ТНР. Автор подробно раскрывает актуальность проблемы, механизмы формирования речевого дыхания, цели, задачи, особенности логопедической работы, методику развития речевого дыхания у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Новизну и оригинальность разработки представляет разработанное автором календарно-тематическое планирование логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи, а также авторские игры и упражнения по нормализации физиологической функции дыхания и развитию речевого дыхания у дошкольников с ТНР. Поэтапное развитие физиологической функции дыхания и речевого дыхания соотнесены с этапами логопедической работы, что способствует оптимизации всего коррекционно- педагогического процесса и повышает его результативность.

Практическая значимость и ценность методической разработки, заключается в возможности применения предлагаемых материалов в практике работы дошкольных образовательных организаций. Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме.

Пособие предназначено для учителей-логопедов и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Дата: 05.12.2023 г.
к.п.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.А. Королькова